



AKCESORIA

Dobór właściwych akcesoriów jest niepisaną tajemnicą udanego makijażu. To tak jak malować ściany nie mając odpowiednich pędzli, budować dom nie mając narzędzi. Dobre pędzelki, gwarantujące odpowiednią aplikację, to osiągnięcie pożądanego skutku i efektu.

Pędzelki zostały zaprojektowane specjalnie dla kosmetyków kolorowych Jane Iredale, by efekt użycia mikronizowanych, mineralnych pudrów, był jak najbardziej olśniewający. Naturalne włosie użyte podczas produkcji pędzelków Jane Iredale, jest pozyskiwane z sierści żyjących zwierząt. Nie martw się, żadne zwierzę nie zostało zabite by wykonać pędzelki. Włosie jest drugą rzeczą uzyskiwaną przy czesaniu albo szczotkowaniu.

Włosie jest poddawane wielokrotnym procesom czyszczenia chemicznego, dlatego możemy powiedzieć, że jest wystarczająco sterylne by można było użyć go na skórę. Syntetyczne pędzelki Jane Iredale wytwarzane są z Nylonu (Talon). Zaprojektowane są do używania z kremowymi podkładami (bazami). Nylon zapobiega przyklejaniu się produktu do włókien, pozwalając w ten sposób na łatwe przenoszenie i mieszanie. Nylon jest bardzo trwały i łatwy do wyczyszczenia.

Ręcznie wiązany pędzel a cięty pędzel

Jedną z cech, wyróżniających dobrej jakości pędzel, jest standard, rodzaj stosowanego naturalnego włosia oraz to, w jakim kształcie są włosy i jak zostały przytwierdzone do nasadki unieruchamiającej włókna.

Dobrej jakości pędzle określane są jako ręcznie wiązane. Oznacza to, że włosy formowane są do pożądanego kształtu ręcznie, i odcinane na końcu nasadki (metalowego kołnierza pomiędzy włosiem a uchwytem). Takie rozwiązanie utrzymuje integralności naturalnych włosów, których końcówka przybiera kształt stożka. Wszystkie włosy naturalne zwięzają się do określonego punktu. Stożkowy kształt sprawia, że włosie jest miękkie oraz bardziej efektywniej rozprowadza puder mineralny po skórze. Jednocześnie, stożkowa końcówka pędzla jest miękka i kojąca dla skóry, co potęguje wrażenie ze stosowania makijażu mineralnego. Każdy z pędzli Jane Iredale jest bezpieczny dla osób mających problemy z alergią.

Natomiast pędzle, których włosie zostało ręcznie docięte do wymaganego kształtu, charakteryzują się tępą, szorstką końcówką, które możemy odczuć na skórze. Zastosowanie tego rodzaju techniki produkcji pędzla powoduje, iż w trakcie stosowania kosmetyków mineralnych, minerały „odlatują”. Rezultaty z zastosowania ręcznie wiazanego a ciętego pędzla są bez porównania.

Wybrany typ naturalnego włosia, jego kształt i gęstość (ilość zużytych włosów) przyczyniają się do wydajności szczotki oraz zapewniają równomierne pokrycie powierzchni skóry pigmentem. Pędzle Jane Iredale to prawdziwe, profesjonalne narzędzia. Pozwalają one na aplikacje minerałów na każdej powierzchni skóry, zarówno tej małej jak i dużej, oraz zwiększają kontrolę nabieranego na pędzel pudru czy cienia - stają się one bardziej wydajne.

Pędzle

Pędzelek The Handi

- Jest to płasko zakończony, pędzel do pudru prasowanego zrobiony z długiego włosia koziego i wiewiórczego
- Służy do aplikacji pudru prasowanego PurePressed Base, pudrów brązujących oraz pudru matującego PureMatte Finisz Powder



Pędzelek Chisel Powder

- Jest to długi pędzel, o średniej gęstości włosia koziego i końskiego
- Służy do aplikacji w szczególności pudru sypkiego Amazing Base, pudrów brązujących oraz matujących

Pędzelek Foundation

- Jest to długi, płaski pędzel stworzony z syntetycznego surowca Talon Nylon
- Zalecany jest do aplikacji dużej ilości minerałów w płynie, kremu oraz żelu na powierzchnię skóry.
- Pędzelek używany jest do rozcierania oraz dokładnej aplikacji produktów na powierzchnię skóry.



Pędzelek Blending

- Jest to pędzelek o podwójnej długości włosia, nawzajem się przeplatającego. Dłuższe włosie to Talon, krótsze to naturalne włosie kozie.
- Unikalne połączenie naturalnego włosia z syntetycznym sprawia, że pędzel cechuje się niezwykłą uniwersalnością. Może być używany zarówno do aplikacji produktów pudrowych jak i kremowych.
- Pędzel może być używany do łączenia na skórze produktów



o konsystencji pudru i kremu.

Pędzelek Kabuki

- Jest to duży, krótki pędzel o gęsto ułożonym włosiu borsuczym.
- Pędzel służy do aplikacji Pudru sypkiego Amazing Base, jak również pudrów prasowanych, brązujących oraz różu na policzki.
- Umożliwia dokładne pokrycie skóry wybranym kolorem



Pędzelek Camouflage



- Jest to niewielki, płaski pędzelek wykonany z syntetycznego materiału- Taklonu, Nylonu.
- Przeznaczony jest do aplikacji niewielkich ilości kremowych produktów takich jak pochłaniacz tłuszczu, korektory, kosmetyki kremowe, żelowe i inne.
- Pędzelek ten używany jest do dokładnego rozprowadzania produktu oraz mieszania produktów sypkich z kremowymi.

Pędzelek White Fan

- Jest to delikatny, długi, płaski i półokrągły zakończony pędzelek z włosia koziego.
- Służy do aplikacji różu, pudrów brązujących oraz połyskujących pudrów.
- Pędzelek może być zastosowany także do usuwania spod oczu obsypanych podczas makijażu cieni.



Pędzelek Dome

- Jest to delikatny, długi, średniej wielkości pędzelek o okrągłym zakończeniu przeznaczony do aplikacji dowolnych kosmetyków poza kremowymi. Wykonany jest z włosia sobolowego.
- Polecamy używanie tego pędzelka do aplikacji różu na policzki, pudrów brązujących oraz połyskujących.
- Przeznaczony jest do rozświetlania twarzy oraz rozcierania kolorów

Pędzelek Eye Shader

- Jest to krótki, płaski, średniej gęstości pędzel wykonany z włosia końskiego.
- Stosowany jest do aplikacji cieni do powiek.



Pędzelek Eye Contour

- Jest to krótki, średniej gęstości włosia pędzel, okrągło ścięty wykonany z końskiego włosia.
- Zalecany jest do aplikacji cieni.
- Ścięta końcówka jest idealnie wyprofilowana dla osób chcących w szybki i łatwy sposób nadać innego koloru cieniem kontur.

Pędzelek Delux Shader

- Jest to długi, płaski, średniej gęstości pędzel wykonany z połączenia włosia końskiego i krowiego. Jest to większa wersja pędzelka Eye Shader.
- Służy do aplikacji bazowego cienia.
- Umożliwia delikatne rozcieranie jak również bardzo szybkie i dokładne pokrycie powieki odpowiednim cieniem.
- Pędzelek służy do dobierania koloru pudru prasowanego lub sypkiego.



Pędzelek Large

- Jest to długi, płaski, średniej gęstości pędzelek wykonany z połączenia włosia końskiego i krowiego
- Jest to większa wersja pędzelka Delux Shader



Pędzelek Crease

- Jest to delikatny, długi, stożkowato zakończony pędzelek wykonany z końskiego włosia.
- Służy do dokładnego rozcierania cienia akcentującego makijaż oka, bądź ciemniejszego cienia mającego za zadanie nadać oczom efekt „smoky eyes”

Pędzelek Mini-Dome

- Jest to niewielki pędzelek do cieni wykonany z gęsto ułożonego połączenia włosia końskiego z syntetycznym włóknem Taklonem.
- Specjalna formuła pędzelka umożliwia punktowe nałożenie cienia w wybrane miejsce, jak również wtarcie koloru dokładnie tam gdzie ma być intensywniejszy.
- Pędzelek daje słabszy efekt rozcierania, mocniejszy efekt wcierania od pędzelka Crease Brush.
- Idealny pędzelek do rozświetlania oka.

Pędzelek Small Fluff

- Jest to mały, precyzyjny pędzelek z końskiego włosia przeznaczony do punktowego aplikowania ciemniejszego cienia (akcentowania oka)
- Główne zastosowanie to dokładne pokreślenie cieniem ramy oka.

Pędzelek Eye Liner/Brow

- Jest to krótki pędzelek, dwustronnie zakończony.
- Część biała pędzelka, o płaskim kształcie, wykonana jest z Taklonu Nylonu i służy do liniowego rysowania cienia (F-cja cieni jako eyeliner).
- Część „gąbkowa” pędzelka przeznaczona jest to rozcierania linii wykonanej za pomocą białek, syntetycznej strony pędzelka.
- Pędzelek przeznaczony jest do aplikacji cieni do powiek pudrowych i kremowych, eyelinera jak również do zagęszczania cieniem linii brwi.





Pędzelek Detail

- Jest to krótki, gęsty syntetyczny pędzelek wykonany z Taklonu Nylonu.
- Pędzelek służy do dokładnego, punktowego aplikowania cieni (np. kąciki wewnętrzne i zewnętrzne oczu, okolice ust)
- Przeznaczony jest do aplikacji eyelinera, cieni do powiek i do brwi.

Pędzelek Angle Liner/Brow

- Jest to krótki, płaski, ukośnie zakończony pędzelek wykonany z Taklonu Nylonu.
- Przeznaczony jest do aplikacji eyelinera oraz cieni do brwi.



Pędzelek Deluxe Spoolie



- Jest to nylonowy pędzelek w kształcie szczoteczki tuszu do rzęs, przeznaczony do rozdzielania sklejonnych tuszem rzęs oraz nadawania brwiom odpowiedniego kształtu (układania włosków)
- Głównym jego zastosowaniem jest rozdzielanie sklejonnych rzęs
- Możliwe jest również użycie tego produktu do nakładania na rzęsy i brwi tuszu i odżywek.

Pędzelek Eye Combo

- Jest to „pędzelek” przypominający szczoteczkę do zębów dwustronnie zakończony wykonany ze szczeciny dzika.
- Podwójne zakończenie umożliwia dokładne rozczesanie rzęs oraz włosków brwi.



Pędzelek Sable Lip

- Jest to mały, delikatny, zwężający się od góry pędzelek wykonany z włosia sobolowego.
- Pędzelek służy do aplikacji pomadek do ust i błyszczków.



Pędzelek Retractable Lip

- Jest to wykręcany, małej wielkości delikatny pędzelek wykonany z połączenia włosia końskiego i krowiego.
- Pędzelek służy do aplikacji pomadek do ust i błyszczków.

Gąbeczka Flocked Sponge

- Jest to syntetyczna, nielateksowa gąbeczka przeznaczona do aplikacji Pudru sypkiego Amazing Base, Pudru Prasowanego PurePressed Base oraz Mineratów w płynie Mineral Liquide.
- Stosowana jest w celu matowego wykończenia makijażu, do rozcierania, silnego pokrywania skóry pudrami bądź korektorami a także usuwania nadmiaru produktów ze skóry.
- Gąbeczka może być stosowana na sucho i na mokro.

